



**« Après avoir multiplié les excès sonores depuis 1998, à travers 5 albums, MXD prend le temps de se regarder dans la glace, histoire de contempler les dégâts.**

**C'est ainsi que le trio, composé de Solex aux machines, de Drop à la gratte et de Duja au crachoir, propose une sorte de bilan d'activités nommé « The Extent of damages ».**

**Une étendue des dégâts qui regroupe ce qui a fait la force et l'originalité de ce groupe unique : des rythmes electro qui tabassent, des synthés tire-larmes, des voix aussi gutturales que mélodiques et des guitares chirurgicalo- ferroviaires !**

**Du rock électronique qui suinte le gras et le vécu, mariant sans peine le metal aux sonorités urbaines, la power-pop intelligente aux hypnoses digitales.**

**MXD et « The Extent of Damages », la preuve par 6 qu'il est possible de secouer les cervicales comme un bourrin tout en dansant façon Travolta ! »**